

EN CIFRAS FUENTE : INSEE - MC - MESRI

- **25 000 fotógrafos** profesionales en Francia (2019)
- **36 116 estudiantes** inscritos en Escuelas superiores artísticas y culturales (2019)
- **14 % estudiantes** extranjeros inscritos en Escuelas superiores artísticas y culturales (2019)
- Cerca de **50 residencias de artistas** dedicadas a la fotografía y más de 20 festivales en Francia (2019)
- Más de **20 concursos y becas** fotográficas (2019)

INTERNACIONAL

Los clichés de fotógrafos franceses Henri Cartier-Bresson, Robert Doisneau, Sarah Moon, Yann Arthus-Bertrand, Jean-Baptiste Mondino, Pierre y Gilles, Bettina Rheims, Sophie Calle, ... han dado la vuelta al mundo. Muchos fotógrafos extranjeros se han establecido en Francia, como Man Ray, Brassai, Jane Evelyn Atwood,...

Más de 20 festivales en Francia dedicados a la fotografía son reconocidos internacionalmente : Encuentros internacionales de la Fotografía de Arles, Circulación – festival europeo de la fotografía en París, Bienal Internacional de la Imagen en Nancy,...

Casi todas las Escuelas de arte públicas francesas son miembros de la red Erasmus +. Un estudiante de una Escuela superior de arte puede hacer validar los semestres de estudios seguidos en el extranjero según el contrato que haya firmado con su institución de origen.

CAMPOS ASOCIADOS

• Artes • Cultura • Diseño • Docencia • Gestión • Moda

SUBCAMPOS

• Talleres • Arquitectura de interiores • Artes gráficas • Artes visuales
 • Audiovisual • Cerámica • Cine • Decoración arquitectónica • Diseño
 • Dibujo • Grafismo • Grabado • Historia del arte • Ilustración • Mercado del arte
 • Mediación cultural • Oficios del arte • Moda y textil • Multimedia
 • Museografía • Museología • Digital • Patrimonio • Pintura • Fotografía
 • Restauración de arte y conservación • Escenografía • Escultura • Vídeo

ENLACES ÚTILES

- ♦ **ANdÉA, Asociación nacional de escuelas superiores de arte :** www.andea.fr
- ♦ **APPEA, Asociación nacional de clases preparatorias públicas para ingresar a escuelas superiores de arte :** www.appea.fr
- ♦ **ARAGO, portal de la fotografía :** www.photo-arago.fr
- ♦ **CampusArt, solicitud en línea para escuelas de arte :** www.campusart.org
- ♦ **Circulación, festival de la joven fotografía europea :** www.festival-circulations.com
- ♦ **CNAP, Centro nacional de artes plásticas :** www.cnap.fr
- ♦ **CNEEA, Asociación nacional de profesores de Escuelas de arte :** www.cneea.fr
- ♦ **CPIF, Centro Fotográfico de Ile-de-France :** www.cpif.net
- ♦ **Culturethèque – Institut Français :** www.culturetheque.com
- ♦ **Diplomas de arte y de cultura, ficha de información :** www.campusfrance.org/es/recurso/los-diplomas-de-arte-y-de-cultura
- ♦ **MEP, Casa Europea de la Fotografía :** www.mep-fr.org
- ♦ **Ministerio de cultura :** www.culture.gouv.fr
- ♦ **Encuentros internacionales de la Fotografía de Arles :** www.rencontres-arles.com
- ♦ **RNCP, Repertorio nacional de certificaciones profesionales :** www.rncp.cncp.gouv.fr
- ♦ **Vidéadoc, Centro de documentación sobre la creación audiovisual y multimedia :** www.videadoc.com

Febrero 2020

FOTOGRAFÍA

La fotografía nació en Francia en 1839, fecha convencional de la invención de la fotografía. Se trata de la presentación por F. Arago en la Academia de Ciencias del daguerrotipo de L. Daguerre, que efectuó una mejora del invento de J-N. Niépce, fallecido en 1833.

J-N. Niépce se asoció con L. Daguerre en 1829 con el fin de perfeccionar su método. En los últimos quince años la fotografía profesional ha experimentado transformaciones de gran magnitud, vinculadas con el desarrollo de las tecnologías digitales y la difusión masiva de contenidos favorecida por internet. A la cultura de imagen en adelante se añade la necesidad de un dominio de la informática.

El trabajo fotográfico en sí consta de varias etapas que son : diseño, localización, ajustes técnicos (luz, enfoque, puesta a punto, velocidad...), toma de vistas, selección de fotografías, tiraje, indexación de imágenes. Según el tema fotografiado y el destino de las fotos, se puede ser fotógrafo de retrato, reportero de prensa, fotógrafo industrial, publicista, de ilustración, de moda, científico o médico. El oficio puede ejercerse también en laboratorio en donde el 90% de empleos se sitúan, según las operaciones necesarias a la realización de trabajos fotográficos : clasificación y montaje de películas, desarrollo de negativos, desarrollo de positivos en papel o diapositivas, operaciones de acabado (verificación, calibrado, embolsado, tarificación).

ELEGIR SU FORMACIÓN
WWW.CAMPUSART.ORG

>FIND YOUR PROGRAM
 >SEE ALL PROGRAMS

FOTOGRAFÍA

NIVEL

LICENCE

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR (BTS)

(BACCALAURÉAT + 2 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) - L2

> **BTS** de fotografía en 2 años (120 ECTS), impartido en 5 instituciones privadas o públicas. ETPA www.campusart.org/artsearch/#/program/733

DIPLÔME UNIVERSITAIRE (DU)

(BACCALAURÉAT + 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) - L3

> **DU Fotoperiodismo, captura e imágenes aéreas y DU documental y escritos digitales** dispensados en la Universidad de Perpiñán Via Domitia. www.univ-perp.fr

DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA)

(BACCALAURÉAT + 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) - L3

> El **DNA** sanciona el 1er ciclo de arte en 3 años (180 ECTS) en 3 opciones, y confiere el grado de Licence. Una cuarentena ESA proponen cursos de fotografía durante la carrera.

Para aplicar en línea en CampusArt : www.campusart.org/artsearch

LICENCE

(BACCALAURÉAT + 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) - L3

> **Licence Artes, Letras, lenguas** mención **Fotografía**, diploma nacional en 3 años (180 ECTS), propuesta por la Universidad Vincennes-Saint-Denis. www.univ-paris8.fr

> **Licence Artes, letras, lenguas**, diploma nacional en 3 años (180 ECTS), propuesta en unas veinte Universidades bajo las menciones Artes plásticas y Artes y constan de cursos de fotografía en la carrera.

> Licence professionnelle Ciencias humanas y sociales recursos documentales y bases de datos, especialidad gestión y edición de fondos fotográficos y audiovisuales, 1 año (60 ECTS), propuesta en la Universidad de Lille. www.univ-lille.fr

Títulos registrados en el RNCP de nivel II, carrera en 3 años :

> Título de **Fotógrafo**, impartido en la Ecoles des Gobelins : 2 años de tronco común, 3er año con especialización (vídeo en toma de vistas y 3D en post-producción...) y en la Escuela EFET. www.campusart.org/artsearch/#/program/473

> Título de **fotógrafo profesional**, impartido en ETPA.

www.campusart.org/artsearch/#/program/732

> **Bachelor de Photographie-Images Animées**, impartido en las Écoles de Condé. www.campusart.org/artsearch/#/program/432

Para aplicar en línea : www.campusart.org

NIVEL

MASTER

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP)

(BACCALAURÉAT + 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) - M2

> El **DNSEP**, fase proyecto en 2 años (120 ECTS), concede el grado de Master y sanciona el **2do ciclo** de Arte. Está encaminado a estructurar y afirmar el trabajo de investigación personal. Cerca de 45 Escuelas superiores de arte imparten cursos de fotografía durante la carrera.

Para aplicar en línea en CampusArt : www.campusart.org/artsearch

MASTER 2

(BACCALAURÉAT + 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) - M2

> **Master Artes** mención Artes plásticas y arte contemporáneo especialidad fotografía y arte contemporáneo, diploma nacional en 2 años (120 ECTS), propuesto por la Universidad Vincennes-Saint-Denis. www.univ-paris8.fr

INSTITUTION-SPECIFIC DIPLOMAS/MASTER

(BACCALAURÉAT + 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) - M2

> **Diseñador-creador** en artes decorativas de la Escuela Nacional Superior de Artes Decorativas (ENSAD) de París, en 5 años, especialidad fotografía a partir del 2do año : realización de fotos en los campos artístico, documental comunicación, así como todas las técnicas de positivos fotográficos y digitales. www.ensad.fr

> **Diploma Nacional Superior de Artes Plásticas (DNSAP)** de la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes (ENSBA) de París.

> **Diploma en fotografía** de la Escuela Nacional Superior de Fotografía (ENSP) de Arles, en 5 años y el programa residencia internacional de investigación y creación. www.campusart.org/artsearch/#/program/103

> **Diploma en fotografía** Escuela Nacional Superior Louis Lumière (ENLL), en 5 años.

> Instituto Nacional del Patrimonio (INP) **sección fotografía**, en 5 años, siete especialidades propuestas entre las cuales la de fotografía : formación de restauradores de fotografías. www.inp.fr

Títulos registrados en el RNCP de nivel I, carrera en 5 años :

> **Fotógrafo**, Spéocs con módulos en fotoperiodismo, estudio y mercado de la foto. www.campusart.org/artsearch/#/program/205

NIVEL POST-M

DIPLOMAS DE INSTITUCIÓN

(M2 + 1, 2 Ó 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES)

El nivel de formación post-Master es propuesto dentro del marco de colaboraciones con otras Escuelas superiores de arte o una Universidad, en el extranjero. Se reciben a candidatos de todas las nacionalidades.

> **Unas veinte Escuelas superiores de arte proponen carreras post-Master**, entre uno y tres años, a los estudiantes que quieren proseguir su trabajo de investigación y desarrollar un proyecto particular en el campo del arte contemporáneo, del diseño o del grafismo.

> **Le Fresnoy - Estudio nacional de artes contemporáneas de Tourcoing** otorga un diploma de institución en dos años después de un diploma de Master o equivalente. Los cursos conducen a la realización de un proyecto sancionado por un diploma de nivel Master + 2 años homologado por el Ministerio de Cultura. www.campusart.org/artsearch/#/program/453

Para aplicar en línea : www.campusart.org> Find your program