

CIFRAS

Fuentes: INSEE - MC - MESRI

- **26,4 millones** de entradas para los espectáculos de variedades y músicas actuales y 2,3 millones de espectadores para las óperas, ballets (2017)
- **234 700** empleos directos en el sector de la música (2018)
- **302 millones** de euros en ingresos de exportación para la música francesa, 75,1 millones de euros en ingresos de exportación para artes escénicas (2018)
- **930 M€** ingresos de venta de billetes (2017)
- **456** conservatorios de música (2018)

INTERNACIONAL

Claude Debussy, Hector Berlioz, Pierre Boulez, Pierre Henry, Maurice Ravel, Erik Satie, ... son todos compositores franceses que trascienden las influencias. Numerosos músicos y compositores franceses son reconocidos en el extranjero por su huella musical particular: Michel Petrucciani, Pierre Boulez, Daft Punk, Christine and the Queens, Indila, Woodkid, Matthieu Chédid, Clovis Nicolas, ... Desde hace más de 20 años, el Bureau Export inicia y acompaña las carreras de más de 300 artistas y profesionales Made in France a nivel internacional. Múltiples músicos extranjeros se han instalado en Francia continuando al mismo tiempo su carrera internacional como : Federico Chopin (Polonia), Jacques Offenbach (Alemania), Joel Cohen (Estados Unidos), Ayo (Nigeria), Yael Naim (Israel), Feist (Canadá), Stromae (Bélgica), Ibrahim Maalouf (Líbano), ... Los festivales de música, apoyados por el Ministerio de Cultura y las colectividades territoriales, son de envergadura nacional e internacional e ilustran la diversidad musical francesa : clásica, barroca, jazz, rock, electro, metal, industrial, ...: festival internacional de arte lírico de Aix-en-Provence, el festival de creación Música en Strasbourg, la Folle journée de Nantes, el festival de Ambronay, el festival de Beaune, les Chorégies d'Orange, y para las músicas actuales, la Primavera de Bourges, les Francofolies de la Rochelle, el HellFest de Clisson o las Transmusicales de Rennes.

CAMPOS ASOCIADOS

Artes • Cultura • Diseño • Enseñanza • Gestión

SUBCAMPOS

• Acústica • Artes gráficas • Artes del espectáculo • Artes visuales • Audiovisual
 • Cine • Composición • Diseño • Patrimonio • Oficios del arte • Multimedia
 • Musicología • Musicoterapia • Digital • Restauración de arte y conservación
 • Escenografía • Escultura • Vídeo

ENLACES ÚTILES

- ♦ Export Bureau: www.lebureauexport.fr
- ♦ Campusart, art, design, music, architecture, ... degrees online application: www.campusart.org
- ♦ CDMC, Contemporary music documentation center: www.cdmc.asso.fr
- ♦ Centers for professional training in music: www.cfpmfrance.com
- ♦ Cité de la Musique-Philharmonie, Paris: www.philharmoniedeparis.fr
- ♦ CNV, national center for jazz and popular song: www.cnv.fr
- ♦ Culturethèque - Institut Français: www.culturetheque.com
- ♦ Music Festival: <https://fetedelamusique.culture.gouv.fr>
- ♦ Media center of the Cité de la Musique: <http://catalogue.philharmoniedeparis.fr>
- ♦ Ministry of culture: www.culture.gouv.fr
- ♦ IRMA, center for information and resources on contemporary music: www.irma.asso.fr
- ♦ RNCP (Répertoire national des certifications professionnelles): www.rncp.cncp.gouv.fr

Noviembre 2019

MUSICA

Francia interviene en el sector musical desde hace mucho tiempo. A partir de 1669, Luis XIV crea la Academia real de música. Desde el siglo 19, París es una ciudad de concierto en donde actúan los más grandes pianistas virtuosos de Europa (Liszt, Chopin...), en la segunda mitad del siglo 19, Francia es el foco de la ópera romántica, ... En 1966, siete años después de la creación del ministerio de asuntos culturales de André Malraux, se creó un «servicio de la música» que se confió a Marcel Landowski, compositor e inspector. El apoyo a las prácticas para aficionados fue simbolizado por la creación en junio de 1982 de la Fiesta de la música, internacionalizada en adelante en más de 120 países y 350 ciudades.

La formación musical es impartida por los Conservatorios: Conservatorios con Proyección Regional (CRR), Departamental (CRD), Municipal (CRC) y dos Conservatorios Nacionales Superiores de Música y Danza (CNSMD) en París y Lyon. Los Polos Superiores de Enseñanza Artística se encuentran también habilitados por el Ministerio de Cultura para otorgar diplomas. Trabajan conjuntamente con diferentes instituciones : Conservatorios, Universidades, Centros de Formación de Músicos docentes (CFMI), de Formación de Profesores de Danza y Música (CEFEDM), de Estudios Superiores de Música y Danza (CESMD) y proponen formaciones que entran dentro del marco de la armonización europea de las carreras de educación superior (LMD). Para matricularse se requiere recabar información en cada institución. Algunas Escuelas privadas proponen títulos registrados en el Repertorio Nacional de Certificaciones Profesionales (RNCP).

Según su formación y su instrumento, los músicos o cantantes eligen la escena, la grabación en estudio (músicas de películas o de anuncios publicitarios) o incluso la docencia.

ELEGIR SU FORMACIÓN
WWW.CAMPUSART.ORG

>FIND YOUR PROGRAM
 >SEE ALL PROGRAMS

CAMPUS
 FRANCE
campusfrance.org

MUSICA

NIVEL

LICENCE

DIPLÔME NATIONAL D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE DE MUSIQUE (DNOP) (BACCALAURÉAT)

> **DNOP** es preparqdo en 2 a 4 años en unos cuarenta conservatorios y permite el ingreso a los estudios superiores (nivel baccalauréat).

DIPLÔME DES MÉTIERS D'ARTS (DMA) (BACCALAURÉAT + 2 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – L2

> Los **DMA** taller instrumental y luthería del cuarteto forman a artesanos en diseño de instrumentos.

DIPLÔME D'UNIVERSITÉ (DU) DE MUSICIEN INTERVENANT (BACCALAURÉAT + 2 YEARS OF HIGHER EDUCATION) – L2

> El **DU de músico docente**, preparado en 2 años en unos diez centros e institutos, certifica la competencia pedagógica y artística de los artistas-músicos que intervienen en la escuela elemental y pre-elemental.

DIPLÔME D'ÉTAT (DE) DE PROFESSEUR DE MUSIQUE (BACCALAURÉAT + 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – L3

> El **DE de profesor de música** es otorgado en unos quince centros de enseñanza instrumental o vocal (clásica a contemporánea, músicas actuales, jazz), formación musical, acompañamiento, conducción de conjuntos.

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR PROFESSIONNEL DE MUSICIEN (DNSPM) (BACCALAURÉAT + 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – L3

> El **DNSPM**, 1er ciclo superior (180 ECTS), es otorgado por unas diez instituciones en especialidades creación musical (composición instrumental, arreglo,...), dirección (conjunto instrumental y vocal) o interpretación (instrumental, vocal, música antigua, jazz). Este diploma puede permitir la adquisición de una Licence de música y musicología para los alumnos.

LICENCE (BACCALAURÉAT + 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – L3

> Cerca de unas treinta Universidades proponen una Licence en los sectores: **Artes, letras, lenguas ; Ciencias humanas y sociales** con las menciones Música y musicología ; Gestión y desarrollo de las estructuras musicales,...

Para presentar una candidatura en línea :

Université Lyon 2 (Lumière): www.campusart.org/artsearch/#/program/753

Université de Reims Champagne-Ardenne: www.campusart.org/artsearch/#/program/808

Université de Lille: www.campusart.org/artsearch/#/program/440

Université de Nice Sophia Antipolis: www.campusart.org/artsearch/#/program/400

Université de Versailles: www.campusart.org/artsearch/#/program/399

CFA de l'Opéra National de Lorraine: www.campusart.org/artsearch/#/program/920

NIVEL

MASTER

DIPLÔME DE 2ND CYCLE SUPÉRIEUR (BACCALAURÉAT + 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – M2

> Este **diploma** concede el **grado de Master** y es únicamente otorgado por los CNSMD de Lyon y París. Esta formación tiene por objetivo el desarrollo de un proyecto personal del estudiante, de su aptitud para la investigación, su autonomía y fruto de sus capacidades de inserción profesional. Este ciclo propone diferentes especialidades (canto, jazz, instrumento, música antigua o música de cámara ...) y está abierto directamente a los alumnos de los CNSMD ganadores del DNSPM en la disciplina que desean perfeccionar. Los demás estudiantes están sujetos a una selección que incluye un concurso.

MASTER (BACCALAURÉAT + 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES – M2

> Unas veinte Universidades proponen un Master con diferentes menciones vinculadas con la Música en práctica musical, composición y enseñanza en **Artes, letras, lenguas ; Ciencias humanas y sociales ; Ciencias y tecnologías con las menciones** : Música y musicología ; Patrimonio musical; Música aplicada a las artes visuales ; Historia y análisis de la música ; Acusmática y artes sonoras ; Músico de orquesta ; Mediaciones de la música; Interpretación de músicas antiguas ; Dirección de coro ; Teoría y práctica del lenguaje y de artes-música ; Ingeniería de la creación y de la realización sonora o incluso Musicoterapia. El Master MEEF (Oficios de la enseñanza, educación y formación) es propuesto en cinco instituciones para la opción música.

Para presentar la candidatura en línea:

Université de Lille: www.campusart.org/artsearch/#/program/447

Université Lyon 2 (Lumière): www.campusart.org/artsearch/#/program/754

Université de Reims Champagne-Ardenne: www.campusart.org/artsearch/#/program/809

Université de Versailles (UVSQ): www.campusart.org/artsearch/#/program/649

INSTITUTION-SPECIFIC DIPLOMAS/MASTER (BACCALAURÉAT + 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – M2

> **Diploma de músico-ingeniero de sonido**, formación superior en oficios de sonido (FSMS) del CNSMD de París, en 4 años : adquisición de conocimientos comunes (música, ciencias, práctica), elección de una dominante profesional (música clásica o actuales). Para matricularse, es necesario tener menos de 26 años, haber validado 2 años de educación superior científica, un nivel DEM de Conservatorio para la música y por lo menos un nivel B2 en francés.

> **Diploma de pedagogía y formación en enseñanza de la música** de los CNSMD de París y de Lyon, en dos años con posible reparto en cinco años (120 ECTS), para enseñar la música en las instituciones públicas. Esta

formación está abierta previo concurso en dos tiempos, accesible a los candidatos que tienen el baccalauréat y, ya sea, el DE de profesor de música o un Certificado de Aptitud para la enseñanza de música o el DNSPM o un diploma que valida un primer ciclo de enseñanza superior en música o para terminar un bachelor o un master europeo (en la disciplina y llegado el caso el campo y la opción del certificado de aptitud esperado).

> **Master copeco, contemporary performance and composition**, diploma común itinerante en interpretación y composición, en cuatro instituciones superiores europeas socias : Eesti Muusika-ja Teatriakadeemia (Academia nacional de música y teatro de Estonia), de Hamburgo), Kungliga Musikhögskolan i Stockholm (Conservatorio real Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Universidad música y teatro de música de Estocolmo) y el CNSMD de Lyon.

Para presentar la candidatura en línea : www.campusart.org> Find your program

NIVEL POST-M

DIPLOMAS DE INSTITUCIÓN (M2 + 1, 2, OR 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES)

> **Diplomas de Artista y Artista-repertorio contemporáneo y creación**, en 1 año, propuesto en los CNSMD de París y Lyon, previo concurso a los candidatos titulares de un Master o diploma de 2e cycle superior en canto, instrumento, música de cámara, ... que deseen conjuntamente practicar una actividad de intérprete de alto nivel y realizar un proyecto artístico original en el campo de la interpretación, creación, difusión artística.

> **Composición de música a la imagen**, en 1 ó 2 años, previo concurso para los candidatos titulares de un Master o diploma de 2do ciclo superior en composición, escritura, jazz o formación superior de oficios del sonido, que posean un nivel avanzado en escritura y que deseen especiaizarse en composición de música de películas. Esta carrera entra dentro de una dinámica de inserción profesional para prepararse bajo diferentes aspectos : exigencias, ergonomía de proyecto y técnicas y encaminadas a favorecer el trabajo entre realizadores y compositores.

> Consultar también la ficha de campo "Audiovisual" para las formaciones de ingeniero de sonido.