

EN CIFRAS

Fuente: INSEE - MC - MESRI

- € 5 mil millones en facturación total promedio del sector del diseño (2019)
- € 47.5 mil millones: peso económico directo de la cosecha (2017)
- Casi 40,000 diseñadores profesionales (2019)
- Más de 1,500 diseñadores de posgrado + 5 por año
- 14% de los estudiantes extranjeros matriculados en Cultura de Educación Superior (2019)

INTERNACIONAL

Philippe Starck, Jean-Michel Wilmotte, Tsé & Tsé, Matali Crasset, Inga Sempé, Ronan y Erwan Bouroullec, Jean Couveur, Mathieu Lehanneur, Patrice Mugnier, Ora-Itō... Desde 1999, Francia es uno de los países que desarrolla más la innovación industrial por el diseño. Numerosas empresas invierten en este sector. Francia atrae asimismo a diseñadores extranjeros: Neil Poulton (Escocia), Jasper Morrison (Inglaterra), Arik Levy (Israel) se encuentran establecidos en el país.

Le Lieu du Design, l'Agence pour la Promotion de la Création Industrielle (APCI), l'Institut Français du Design (IFD), la Cité du Design, ponen en red a los diferentes actores del sector y organizan grandes eventos en Francia o en el extranjero como el «Observateur du design» - más de 50 presentaciones a nivel internacional y con el label «Compétition internationale» del WDO, The World Design Organization (WDO). Paris Design Week y el festival Designer's Days en París, el festival Design Parade en Hyères, ...

La Bienal internacional del Diseño de Saint-Étienne invita a 15 000 estudiantes de diseño cada año para descubrir y exponer las obras del futuro. Las principales escuelas forman parte de la red internacional «Cumulus» e intercambian ideas de forma regular con sus homólogos extranjeros.

CAMPOS ASOCIADOS

• Artes • Cultura • Diseño • Enseñanza • Gestión • Informática • Moda

SUBCAMPOS

• Acústic • Arquitectura • Arquitectura de interiores • Artes aplicadas • Artes gráficas • Artesplásticas • Audiovisual • Cerámica • Comunicación visual • Diseño3D • Decoración arquitectónica • Diseño de espacio • Diseño gráfico • Diseño industrial • Diseño producto • Diseño textil • Dibujo • Gastronomía • Grafismo • Ingeniería acústica • Mercado del arte • Oficios del arte • Mobiliario • Moda y textil • Multimedia • Digital • Escenografía • Urbanismo • Vídeo • Webdesign

ENLACES ÚTILES

- ♦ ANdÉA, Asociación nacional de escuelas superiores de arte : www.andea.fr
- ♦ APCI, Agencia para la promoción de la creación industrial : www.apci.asso.fr
- ♦ APPEA, Asociación nacional de clases preparatorias públicas para ingresar a las escuelas superiores de arte : www.appea.fr
- ♦ Campusart, aplicaciones en línea para las escuelas de arte y diseño : www.campusart.org
- ♦ Cumulus, International association of universities and colleges of art, design and media : www.cumulusassociation.org
- ♦ Culturethèque - Institut Français: www.culturetheque.com
- ♦ Diseño & Artes aplicadas : www.designetartsappliques.fr
- ♦ Design education in France: www.francedesignededucation.fr
- ♦ DESIS, Design for Social Innovation and Sustainability: www.desis-network.org
- ♦ Diplomas de arte y de cultura, ficha de información : www.campusfrance.org/es/recursos/los-diplomas-de-arte-y-de-cultura
- ♦ IFD, Instituto Francés de Diseño : www.institutfrancaisdudesign.fr
- ♦ INMA, Instituto nacional de los oficios de arte : www.institut-metiersdart.org
- ♦ Ministerio de cultura : www.culture.gouv.fr
- ♦ RNCP, Repertorio nacional de certificaciones profesionales : www.rncp.cncp.gouv.fr
- ♦ WDO, World Design Organization : www.wdo.org

Febrero 2020

DISEÑO

El diseño es la creación de un proyecto con miras a la realización y producción de un objeto o de un sistema. Consta de dos tendencias: el diseño de creación (expresión del arte) y el diseño industrial (instrumento marketing).

Está situado entre arte, técnica y sociedad; estudia tanto los aspectos estéticos, funcionales, técnicos y medioambientales pero también finalidades culturales, sociales y económicas. El diseño es un elemento esencial de la eficacia económica y de la competitividad de las empresas. El diseñador es solicitado e interviene en todos los sectores de actividad (automoción, embalaje, transporte, salud, informática, ...) con, además de creatividad y curiosidad, la necesidad de ponerse en el lugar del usuario para diseñar sus productos. El diseño sigue su progresión en todos los sectores de la economía con un fuerte desarrollo en el sector hotelero, de la restauración y del comercio tal y como lo demuestra el concurso «Comercio Diseño» y el «Paris Shop & Design». El diseñador debe tener en cuenta los cambios en el modo de consumo, el diseño ecológico hace posible crear para el usuario de productos éticos respetuosos de el medio ambiente.

Francia es mundialmente reconocida por la calidad y variedad de sus formaciones en diseño por un entorno científico y cultural favorable así como una dinámica regional fuerte: lazos entre las Escuelas de Diseño y los centros y laboratorios de Investigación, 71 polos de competitividad, incluyendo 7 centros globales y 11 con enfoque global. Los establecimientos usan el codiseño y el pensamiento de diseño para el equipamiento de sus locales. 9 logros tienen se desplegaron así: CreativeLab en la Université de Burdeos, Espacio de trabajo conjunto en la Université de Poitiers, ...

ELEGIR SU FORMACIÓN
WWW.CAMPUSART.ORG

>FIND YOUR PROGRAM
>SEE ALL PROGRAMS

CAMPUS
FRANCE
campusfrance.org

DISEÑO

NIVEL

LICENCE

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR (BTS)

(BACCALAURÉAT + 2 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – L2

> **BTS**, preparado en Liceos y Escuelas en: **Diseño del entorno arquitectónico; Diseño de comunicación**. El objetivo de estas formaciones es permitir una inserción profesional rápida en el mundo industrial.

DIPLÔME DES MÉTIERS D'ARTS (DMA)

(BACCALAURÉAT + 2 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – L2

> **DMA**, en 2 años, impartido en 4 ESAA o liceos en **mobiliario**. Esta carrera, especializada en una artesanía particular, transmite un know-how tradicional hacia el campo profesional.

DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA)

(BACCALAURÉAT + 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – L3

> **DNA**, sanciona el 1er ciclo en ESA en 3 años (180 ECTS) y concede el grado de Licence. Unas veinte ESA proponen la opción **Diseño** en ocasiones con una especialidad o una mención (**espacio, textil, gráfico, producto,...**).

Para aplicar en CampusArt: www.campusart.org/artsearch

DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN (DNMADE)

(BACCALAURÉAT + 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – L3

> **DNMADE**, sanciona el 1er ciclo en ESAA en 3 años (180 ECTS), concede el grado de Licence y propone varias menciones: **animación (4)**; **espacio (27)**; **evento (11)**; **gráficos (36)**; **innovación (3)**; **instrumento, libro (1)**; **materiales (11)**; **moda (11)**; **digital (12)**; **objeto (35)**; **espectáculo (6)**.

Ecole de Design Nantes Atlantique: www.campusart.org/artsearch/#/program/971

Institut Sainte-Geneviève: www.campusart.org/artsearch/#/program/998

LICENCE

(BACCALAURÉAT + 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – L3

> **Licence**, diploma nacional en 3 años (180 ECTS), propuesta por unas veinte Universidades en los sectores **Artes, letras, lenguas** y **Ciencias, tecnologías, salud**. Permite perfeccionar el dominio técnico en un campo de especialización: **Diseño gráfico, Diseño sonoro, Diseño textil, Modelización en 3 dimensiones, Packaging, Diseño industrial**.

Para aplicar en CampusArt:

Université de Rennes 2: www.campusart.org/artsearch/#/program/725

Université Polytechnique Hauts-de-France: www.campusart.org/artsearch/#/program/460

Université d'Evry Val d'Essonne: www.campusart.org/artsearch/#/program/747

Títulos registrados en el RNCP de nivel II, carrera de 3 años:

Acfá Multimedia: www.campusart.org/artsearch/#/program/786

Brassart: www.campusart.org/artsearch/#/program/569

LISAA: www.campusart.org/artsearch/#/program/344

NIVEL

MASTER

DIPLÔME SUPÉRIEUR DES ARTS APPLIQUÉS (DSAA)

(BACCALAURÉAT + 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – M2

> **DSAA**, en 2 años (120 ECTS), permite perfeccionar el dominio artístico en más de 30 instituciones con las menciones: **Espacio, Grafismo, Moda y Producto**.

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP)

(BACCALAURÉAT + 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – M2

> **DNSEP**, fase proyecto en 2 años (120 ECTS), concede el grado de Master y sanciona el **2do ciclo** en ESA que está encaminado a estructurar y afirmar el trabajo de investigación personal. 24 ESA proponen la **opción Diseño** en ocasiones con una especialidad y una mención (espacio, culinario, sonoro,...).

Para aplicar en CampusArt: www.campusart.org/artsearch

MASTER 2

(BACCALAURÉAT + 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – M2

> **Master**, diploma nacional en 2 años (120 ECTS), propuesto en unas veinte Universidades en los sectores **Artes, letras, lenguas**; **Derecho, economía, gestión**; **Ciencias humanas y sociales** o **Ciencias, tecnologías, salud** con menciones: **diseño; informática; management; medios de comunicación; urbanismo; acústica; diseño interactivo**.

> **Master Prospectives Design**, impartido en el Université Jean Monnet, en Ecole des Mines y en la ESAD de Saint-Étienne. www.univ-st-etienne.fr

> **Master**, sector **ciencias, tecnologías, salud** mención **diseño global**, impartidos en la Ecole Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA) de Nancy.

Dobles diplomas:

> **Master Artes, letras, lenguas** mención **diseño** especialidad **diseño-innovación-sociedad**, impartido en la Ecole Nationale Supérieure des Mines d'Alès (ENSMA) y en la Université de Nîmes. www.unimes.fr

> **Master diseño** especialidad **diseño, medios, Arte** impartido en la Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. y Télécom ParisTech. www.pantheon-sorbonne.fr

Títulos registrados en el RNCP de nivel I, carrera de 5 años:

> **Diseñador**, Strate-Ecole de Design, Opciones: Interacción, Identidad, Espacio, Movilidad, Producto, Inmersivo, Ciudades inteligentes. www.campusart.org/artsearch/#/program/138

> **Diseñador industrial**, Créapole www.campusart.org/artsearch/#/program/484

> **Director artístico en arte gráfica y diseño digital**, Penninghen. www.campusart.org/artsearch/#/program/119 y Intuit.Lib. www.campusart.org/artsearch/#/program/169

> **Diseño**, Ecole de Design Nantes Atlantique:

www.campusart.org/artsearch/#/program/969

> **Director artístico en diseño gráfico**, Autograf. www.campusart.org/artsearch/#/program/249

> **Diseñador-manager de proyecto**, en Les Écoles de Condé.

www.campusart.org/artsearch/#/program/276 y en Kedge Business School. www.campusart.org/artsearch/#/program/34

INSTITUTION-SPECIFIC DIPLOMAS/MASTER

(BACCALAURÉAT + 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – M2

> **Diseñador industrial** otorgado por la École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI) - Les Ateliers de Paris.

> **Diseñador-creador en artes decorativas** de la École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) de Paris. www.ensad.fr

> **Diploma** de la École nationale supérieure Louis-Lumière in Paris, sound scenography option.

> **Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques (DNSAP)**, de la École Nationale Supérieure des Beaux-arts (ENSBA) de Paris.

INTERNATIONAL MASTER 2

(BACCALAURÉAT + 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – M2

> **Erasmus Mundus Master in Food Innovation and Product Design**, Université Paris Saclay et AgroParisTech, Dublin Institute of Technology (Irlanda), Federico II University (Italia) et Lund University (Suiza).

NIVEL POST-M

DIPLOMAS DE INSTITUCIÓN

(M2 + 1, 2 Ó 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES)

> **Diplôme Supérieur de Recherche en Design (DSRD)** propuesto por 3 ESAD (Saint-Étienne, Marseille-Méditerranée para el Diseño vegetal y Diseño gráfico y en Reims en Diseño culinario) y por la ESAA (Duperré).

> **Post-Master «KAOLIN»**, Arte y diseño en cerámica contemporánea, en un año, propuesto por la ENSA of Limoges.

> **DPEA Design for Architecture** en la École Nationale Supérieure d'Architecture of Grenoble. www.campusart.org/artsearch/#/program/1002

> **Post-diplôme Recherche ÉCOLAB**, en un año, propuesto por la ESAD d'Orléans, www.campusart.org/artsearch/#/program/837

MASTÈRE SPÉCIALISÉ (MS)

(MASTER + 1 AÑO DE ESTUDIOS SUPERIORES) – MS

> **Maîtrise Spécialisée Innovation By Design** www.campusart.org/artsearch/#/program/871, **Master of Science Nature Inspired Design** www.campusart.org/artsearch/#/program/826

y **Master's degree in creation, design & contemporary technology** www.campusart.org/artsearch/#/program/858 propuesto por ENSCI-Les Ateliers.

> **Design by Data Maîtrise Spécialisée® - Advanced Master in Computational Design, Digital Manufacturing and Building Technologies**, propuesto por École des Ponts ParisTech. www.campusart.org/artsearch/#/program/811