

EN CIFRAS FUENTE : INSEE - MC - MESRI

- 23 Fondos Regionales de Arte Contemporáneo (FRAC) : 26000 obras adquiridas ante 4200 artistas
- 50 Centros de Arte en Francia (2018)
- Más de 1200 museos, incluidos 38 nacionales (2019)
- 45 Escuelas superiores de arte públicas de 55 centros (2019)
- Más de 30 000 artistas visuales registrados en Maison des artistes (2018)
- 11 000 estudiantes extranjeros inscritos en Escuelas superiores artísticas y culturales (2019)

INTERNACIONAL

Francia es un país de referencia para el arte y la cultura, por su red de 38 museos nacionales, su patrimonio protegido, sus festivales y espectáculos vivientes, así como por la creación contemporánea en diseño, artes visuales y gráficas, cómic. Marcel Duchamp, Yves Klein, Robert Combas, Sophie Calle, Julien Prévieux (Marcel Duchamp Prize 2014), etc., son artistas franceses reconocidos a nivel internacional. Camille Henrot recibió el León de Plata en la 55ª Bienal de Venecia en 2013, Laure Prouvost fue recompensada por el Turner Prize en Londres.

La colección de arte contemporáneo del Estado comprende cerca de 96 000 obras de las cuales la mitad producida por artistas franceses. La excepción francesa en materia de arte se ve ilustrada por la presencia de instituciones públicas, como el Fondo Nacional de Arte Contemporáneo (FNAC) y los Fondos Regionales de Arte Contemporáneo (FRAC). La Feria Internacional de Arte Contemporáneo (FIAC) se celebra en París desde hace más de 40 años y se ha franquiciado en Los Angeles y San Petersbourg. Casi todas las Escuelas de arte francesas son miembros de la red Erasmus+. Un estudiante de una Escuela superior de arte puede hacer convalidar los semestres de estudios cursados en el extranjero dentro del marco del contrato que ha sellado con su institución de origen.

CAMPOS ASOCIADOS

• Artes • Cultura • Diseño • Enseñanza • Gestión • Moda

SUBCAMPOS

• Arquitectónica • Arquitectura de interiores • Artes gráficas • Artes visuales • Audiovisual • Cerámica • Cine • Decoración • Digital • Diseño • Dibujo • Escenografía • Escultura • Fotografía • Grafismo • Grabado • Historia del arte • Ilustración • Mercado del arte • Mediación cultural • Moda y textil • Multimedia • Museografía • Museología • Oficios del arte • Patrimonio • Pintura • Restauración de arte y conservación • Talleres • Vídeo

ENLACES ÚTILES

- ♦ ANdÉA, Asociación nacional de las escuelas superiores de arte: www.andea.fr
- ♦ APPEA, Asociación nacional de las clases preparatorias públicas para las escuelas superiores de arte : www.appea.fr
- ♦ Biblioteca de medios de la Escuela Nacional de Bellas Artes de París : www.ensba.fr/exl-php/cadcgp.php
- ♦ BSAD, Base Especializada en Arte y Diseño : www.bsad.eu
- ♦ CampusArt, solicitud en línea para escuelas de arte : www.campusart.org
- ♦ CNAP, Centro nacional de artes plásticas : www.cnap.fr
- ♦ CNEEA, asociación nacional de los docentes de Escuelas de arte : www.blog.cneea.fr
- ♦ Culturethèque – Institut Français : www.culturetheque.com
- ♦ Diplomas de arte y de cultura, ficha de información : www.campusfrance.org/es/recurso/los-diplomas-de-arte-y-de-cultura
- ♦ Ministerio de cultura : www.culture.gouv.fr
- ♦ RNCP, Repertorio nacional de certificaciones profesionales : www.rncp.cncp.gouv.fr

Noviembre 2019

ARTES PLÁSTICAS

Las artes plásticas cubren las actividades artísticas que producen obras tales como el dibujo, la pintura, la foto, el grabado o incluso la escultura, creación de sonido, la video, la decoración,... Reúnen los conocimientos, las habilidades y técnicas para crear y expresar una idea dando o utilizando formas.

Se hace una diferencia específica en Francia entre las "Artes plásticas" y las "Artes aplicadas".

La diversidad y la singularidad de las Escuelas de arte constituyen la riqueza del sistema francés y de su historia. En Francia existen más de mil escuelas de arte: las Escuelas superiores de arte públicas, Escuelas privadas y formaciones en las UFR de las Universidades. Tienen por vocación formar a profesionales, artistas y diseñadores. Las formaciones desarrollan el sentido crítico, la capacidad del alumno para crear y ponerse en situación, de llevar a cabo una producción artística específica situada en el campo de la creación contemporánea.

El artista visual vive de la venta de sus obras, sus interpretaciones y sus derechos de autor. Debe darse a conocer a los galeristas, que lo representarán en Francia y en el extranjero.

ELEGIR SU FORMACIÓN
WWW.CAMPUSART.ORG

>FIND YOUR PROGRAM
>SEE ALL PROGRAMS

**CAMPUS
FRANCE**
campusfrance.org

ARTES PLÁSTICAS

NIVEL

LICENCE

La admisión en primer año en una Escuela superior de arte se efectúa por concurso presentando un portfolio con el trabajo artístico. La admisión durante la carrera es posible mediante convalidación, según las experiencias profesionales y personales.

A menudo es necesario efectuar un año preparatorio para el concurso de las Escuelas superiores de arte. Algunas Escuelas proponen una clase preparatoria que combina aprendizaje del francés y preparación para los concursos de ingreso a una Escuela de arte.

El 1er ciclo, fase Programa en 3 años, dentro de una Escuela superior de arte pública comprende tras un año de tronco común dos carreras que conducen a diplomas nacionales. Tras este concurso, los alumnos pueden insertarse en la vida profesional o proseguir estudios superiores.

Algunas Escuelas privadas proponen títulos registrados en el Repertorio Nacional de Certificaciones Profesionales (RNCP). Los costos de las formaciones son a menudo elevados.

DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA)

(BACCALAURÉAT + 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) - L3

> **DNA**, sanciona el 1er ciclo en arte de 3 años (180 ECTS) en 3 opciones y otorga el grado de Licence. 45 Escuelas superiores de arte proponen la opción **Arte** y unas diez proponen colocar una mención (cómic, conservación-restauración); unas diez Escuelas proponen la opción **Comunicación** y algunas de ellas proponen una mención (didáctica visual, grafismo, ...); unas veinte Escuelas proponen la opción **Diseño** a veces con una especialidad y una mención (escenografía, textil).

Para aplicar en línea: www.campusart.org/artsearch/#/catalog> DNA

LICENCE

(BACCALAURÉAT + 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) - L3

> **Licence Artes, letras, lenguas**, diploma nacional en 3 años (180 ECTS), propuesta en unas veinte Universidades bajo las menciones **Artes plásticas y Artes**. Una **Licence Ciencias humanas y sociales** mención **Artes** es propuesta por la Universidad de Tours. La obtención de una Licence permite continuar los estudios en Master.

Para aplicar en línea: www.campusart.org/artsearch/#/catalog> Licence

NIVEL

MASTER

DIPLÔME UNIVERSITAIRE (DU)

(BACCALAURÉAT + 4 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) - M1

> **DU « Mediación del arte contemporáneo »**, creado por la Universidad de Le Havre y la Escuela Superior de Arte y Diseño Le Havre Rouen (ESADHaR) y va dirigido a los estudiantes de 4to y 5to años.

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP)

(BACCALAURÉAT + 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) - M2

> **DNSEP**, en 2 años (120 ECTS) - fase proyecto - otorga el grado de Master y sanciona el 2do ciclo en Arte que está encaminado a estructurar y afirmar los trabajos de investigación personal. 45 Escuelas superiores de arte proponen la opción **Arte** y unas veinte añaden una mención (artes sonoras, arte tiempo real,...), unas diez Escuelas proponen la opción **Comunicación** y 7 colocan en ella una mención (ediciones, intermedios,...), más de 20 Escuelas proponen la opción **Diseño** a veces con una especialidad (diseño y espacio, culinario,...). La obtención del DNSEP permite continuar los estudios en Doctorado o en post-Master.

Para aplicar en línea: www.campusart.org/artsearch/#/catalog> DNSEP

MASTER 2

(BACCALAURÉAT + 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) - M2

> **Master**, diploma nacional en 2 años (120 ECTS), propuesto en unas veinte Universidades en las secciones **Artes, letras, lenguas o Ciencias humanas y sociales** con menciones: artes, arte contemporáneo, artes y cultura, artes plásticas, creación y estudio de las artes contemporáneas, diseño,...

Para aplicar en línea: www.campusart.org/artsearch/#/catalog> Master

DIPLOMAS DE INSTITUCIONES/GRADO DE MASTER

(BACCALAURÉAT + 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) - M2

> **Creador industrial** otorgado por la Escuela Nacional Superior de Creación Industrial (ENSCI) - Los Talleres de París.

> **Conceptor-creador en artes decorativas** de la Escuela Nacional Superior de Artes Decorativas (ENSAD) de París. www.ensad.fr

> **Diploma Nacional Superior de Artes Plásticas (DNSAP)** de la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes (ENSBA) de París.

> **Diploma** de la Escuela Nacional Superior de la Fotografía (ENSP) de Arles.

Para aplicar en línea: www.campusart.org/artsearch/#/catalog

NIVEL POST M

DIPLOMAS DE INSTITUCIÓN

(M2 + 1, 2 Ó 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES)

El nivel de formación post-Master es propuesto dentro del marco de colaboraciones con otras Escuelas superiores de arte o una Universidad en el extranjero. Se reciben a candidatos de todas las nacionalidades.

> Unas **veinte de Escuelas superiores de arte** proponen carreras post-Master, entre uno y tres años, a los estudiantes que quieren continuar su investigación y desarrollar un proyecto particular en el campo del arte contemporáneo, del diseño o del grafismo..

> **Le Fresnoy - Estudio nacional de artes contemporáneas de Tourcoing** otorga un diploma de la institución en dos años después de un diploma de Master o equivalente. La carrera conduce a la realización de un proyecto sancionado por un diploma de nivel Master + 2 años homologado por el Ministerio de Cultura. www.campusart.org/artsearch/#/program/453

> **Diploma Superior de Investigación en Arte (DSRA)**, otorgado tras haber cursado una carrera de 3 años, por la Escuela Superior de Arte de Aviñón (ESAA) y la Escuela Superior de Arte del Gran Annecy (ESAAA). El DSRA de por la Escuela Superior de Arte de Avignon comprende 3 menciones: Preservación y arqueología de las artes mediáticas y digitales; Conservación-Restauración; Creación

> **CE2A, Certificat d'Ecole en Enseignement de l'Art** de la ESA du Nord-Pas de Calais - Dunkerque/Tourcoing,

www.campusart.org/artsearch/#/program/390 y

www.campusart.org/artsearch/#/program/391

> **Diploma de 3e ciclo** de la Villa Arson - ESA, www.campusart.org/artsearch/#/program/567